



Museo della Permanente

## Castello Sismardi

P.za Vittorio Emanuele, 37  
27030 CASTELLO D'AGOGNA (PV)



### “Opere dalla collezione del Museo della Permanente di Milano” (9 maggio - 20 giugno)

Splendida collettiva con 40 dipinti di alcuni dei principali testimoni  
e protagonisti dell'arte italiana

Orari per il pubblico: Venerdì dalle 15 alle 20  
Sabato dalle 10 alle 19  
Domenica dalle 10 alle 19

Nell'anno 1883 la Società per le Belle Arti (Milano 1844) e l'Esposizione Permanente di Belle Arti (Milano 1870) si fusero dando luogo ad un unico Ente morale con il nome di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente. Il suo scopo fu quello di incrementare e sostenere le Belle Arti, senza scopo di lucro. La Permanente divenne rapidamente un punto fermo dell'attività culturale milanese e della diffusione dell'arte attraverso la promozione di mostre a tema, oltre che con le esposizioni degli artisti aderenti alla Società. Per anni rimase invalsa l'abitudine di sorteggiare un'opera tra i soci, che sarebbe poi rimasta come patrimonio della Società stessa. La mostra inaugurale ebbe luogo nel 1886 all'interno del nuovo palazzo progettato dall'architetto Luca Beltrami e solo nel 1892 per la prima volta esposero gli artisti associati. Il vecchio edificio subì estesi danni durante i bombardamenti del 1943, tanto che tra il 1952 e il 1953 si dovette intervenire con un progetto di ricostruzione a firma degli architetti Pier Giacomo e Achille Castiglioni. Oggi il palazzo della Permanente ospita l'annesso Museo, costituitosi nel corso degli anni attraverso i premi acquisto della Biennale della Città di Milano, le opere sorteggiate tra gli artisti e le donazioni. Il Museo rappresenta una realtà importantissima nel panorama artistico milanese, potendo presentare al pubblico opere dei più celebri scultori e pittori passati da Milano dalla fine dell'Ottocento ad oggi.

Ennio Morlotti - Rocce



Giuseppe Cambiari - Tetti di Milano, 1956



Franco Rognoni - Paese con due lune, 1964



Galileo Chini - Cineserie e frutta, 1914



Bruno Cassinari - *Composizione di frutti e foglie*, 1957



Raffaele De Grada - *Il mulino di Santa Chiara*, 1927



Valentino Vago - *P.V. 56*, 1994



Felice Casorati - *Armatura sotto la neve*, 1944



Attilio Fregioli - *Frutti*, 2005-2006-2009



Togo - *Pasaggio dello stretto*, 1988



Aldo Carpi - *Pescatori sulla spiaggia*, 1953



Silvio Consedoli - *Canale a Burano*, 1954



Piero Marussig - *La statua nel giardino*, 1928



Gino Meloni - *La cascata*, 1957

